الطبيبات والمعبودات الخاصة بالعناية الصحية للسيدات من بداية العصور حتى نهاية الدولة الوسطى

إعداد

جهاد سمير محمد السيد

ملخص البحث باللغة العربية

أعتقد المصرى القديم فى مجموعة من المخلوقات بين الألهه والبشر، لها قوة عظيمة ولها طبيعة مزودجة تقوم بأداء الأعمال الخيرة والشريرة.

وأتيح للنساء العمل كاتبات وطبيبات بأعداد أقل من الرجال وترجع السجلات التى ورد فيها أسماء طبيبات إلى الدولة القديمة.

كما قامت بعض السيدات بمهنة (القابلة) وهى التى تمارس عملية التوليد، وقاموا ببعض عمليات الولادة فى كثير من المعابد.

"وكانوا القدماء المصريين يعتقدون أن كل داء من أعمال الأرواح الخبيثة تتسلط بقوتها الشريرة عند مقابلتها بالتأثير الأقوى تتلاشى ويشفى المريض".

أستخدم بعض طرق السحرة لعلاج الألام التى ليس لها أسباب معروفة أو أحد الأسباب الفعالة نفسيًا، وقال العلماء أن علم السحر بيرجع تاريخه إلى أقدم العصور عند القدماء المصريين وكان للسحرة مدارس خاصة بهم، وكانوا يصفونها بأنها تحت رعاية وحماية المعبود (تحوت) الذين يعتقدون أن تحوت "هو أول من وضع للسحر كتبه العلمية وطلاسمه الباهرة".

كما كانا يقومون بتقديس الآلهه التى كانوا يعبدونها وكانوا يعتقدون أن (إيزه) و(سخمت) و(أمحوتب) هم آلهه الطب وكانوا يصفون (إيزه) بأنها إلهه الطب الحقيقية.

Abstract

The ancient Egyptians believed in a group of creatures between gods and humans, with great power and a dual nature that performs good and evil deeds.

Women were allowed to work as writers and doctors in smaller numbers than men, and records that included the names of female doctors date back to the Old Kingdom.

Some women also worked as (midwives), who practiced the process of childbirth, and they performed some childbirth operations in many temples.

"The ancient Egyptians believed that every disease from the work of evil spirits takes control of its evil power when confronted with the strongest effect, it disappears and the patient is cured".

Some methods of magic were used to treat pain that had no known causes or one of the psychologically effective causes, and scientists said that the science of magic dates back to the oldest times of the ancient Egyptians, and magicians had their own schools, and they described them as being under the care and protection of the god (Thoot), who believed that Thoth "was the first to write scientific books and dazzling talismans for magic".

They also used to sanctify the gods they worshipped, and they believed that (Isah), (Sekhmet), and (Imhotep) were the gods of medicine, and they described (Isah) as the true goddess of medicine.

الطبيبات والمعبودات الخاصة بالرعاية الصحية للسيدات.

أعتقد المصرى القديم فى مجموعة من المخلوقات بين الألهه والبشر، لها قوة عظيمة ولها طبيعة مزودجة تقوم بأداء الأعمال الخيرة والشريرة. (١)

وأتيح للنساء العمل كاتبات وطبيبات بأعداد أقل من الرجال وترجع السجلات التى ورد فيها أسماء طبيبات إلى الدولة القديمة. (٢)

كما قامت بعض السيدات بمهنة (القابلة) وهى التى تمارس عملية التوليد، وقاموا ببعض عمليات الولادة فى كثير من المعابد. (٣)

ومن أشكال تقديس المرأة أنهم جسدوا ربه السماء فى صورة حيوانية أنثوية فى هيئة سيدة، ويرجع أقدم تصوير لها إلى عصور ماقبل الأسرات. (٤)

وذلك لتقدير المصريون القدماء "لدور الإناث فى عملية خلق الحياة والحمل والولادة".(٥)

وكانوا يعتقدون أن الجنين فى بطن أمه يهتم به المعبودات. (٦)

كما كانوا يقومون بعباده الكثير من الآلهه بطلب الحماية والمساعدة وكان يوجد كثير من حالات الوافيات خاصتًا فى الأطفال والأمهات الحوامل والسيدات أثناء الولادة فكانوا يستعون ببعض من الآلهات ويضعون تماثيل وتمائم لهم فى منازلهم لحمايتهم من القوى الشريرة التى تؤثر عليهم وتقودهم إلى الوفاة. (٧)

---

(1) *Bonnet ,H., Reallexikonder Agyptiscen Religonsge schichte, Berlin, Johns Hopkins pres, 1952, p.146.*

(٢) اناروبز، روح مصر القديمة، ترجمة. إكرام يوسف، المجلس الأعلى للثقافة، ٢٠٠٦، ص٣١.

(٣) حسن، محمد على عبدالأمير، "دور المرأة ومكانتها في المجتمع المصري القديم، "مجلة الفنون والأدب وعلوم الإنسانيات والاجتماع، ٢٠١٦، ص٦٥.

(4) *Baumgartel, J ., The cultures of Prehistoric Egypt II, Oxford, 1959, p. 90.*

(٥) إف نن، المرجع السابق، ص١٩.

(٦) فويشت، إريكا، الطفل فى مصر القديمة، مكانه المرأة فى الأسرة والمجتمع من خلال نصوص وصور مصرية قديمة، ت: مصطفى عبد الباسط، المركز القومى للترجمة، القاهرة، ٢٠١٩، ص٧٨.

(7) *Maqas, Latifa, La famiglia, Elmotassime, Amina, (La donna e i figli) La Vita Quotidiana Nell'Antico Egitto, p. 34.*

١-الطبيبة مريت بتاح (Merit-ptAh)

ظهر طب النساء فى العصور المبكرة فى مصر القديمة حوالى (٣١٥٠-٢٦١٣) ق. م وكانت أول طبيبة "مريت بتاح" وأطلق عليها "كبيرة أطباء البلاط الملكى حوالى ٢٦١٣" وهى أول طبيبة وصلت إلينا من مدينة سايس "مدينة فى الوجه البحرى" وهى أول سيدة يتم ذكر أسمها فى الطب. [١] وتوفت عام٢٦٥٩ ق. م ولها صورة فى قبرها بسقارة.

٢-الطبيبة (بيسشت)

الاسم بالهيروغليفية: **(بيسشت)**

(Peseshet)

وظفتها: طبيبة.

وتذكر (نوبلكور) أن هى أول امرأة طبيبة عرفتها الأنسانية فى عصر الاسرة الرابعة. [٢]

ومن رأى الباحثة أن هذا ليس بصحيح وأن هى ثانى طبيبة عرفتها الأنسانية بعد الطبيبة "مريت بتاح" وذلك لعدم وصول معلومات كافية إلينا عن الطبيبة "مريت بتاح" وتعتبر هى "الطبيبة الوحيدة" التى وصلت إلينا معلومات عنها فهى لقبت "إيمى إرسونوت" أى "رئيسة الطبيبات"[٣]

---

[1] *Mark, J., Joshua, Female physicians in Ancient Egypt, World History Encyclopedia, 2017.*

[٢] نوبلكور، كريستيان ديروش، المرأة الفرعونية، مكتبة الاسرة، القاهرة، ٢٠٠٨، ص٣٦٢ ; إف . نن، المرجع السابق ، ص١٩.

[٣] داليو، كريستيانو، الطب عند الفراعنة، القاهرة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١٣، ص٦٩

هى أول امرأة تعمل كطبيبة نساء فى التاريخ، عاشت خلال الأسرة المصرية الرابعة نحو عام ٢٥٠٠قبل الميلاد، وقد جاءت بسشت بعد الطبيبة (مريت بتاح) التى كانت تعيش خلال عصر الأسرة الثالثة، وتعنى كلمة بسشيت هى (معطية) وكانت تلقب "السيدة عميدة أطباء النساء".[١]

وحملت لقب (رئيسة الأطباء) وفقًا للنقش الموجود على شاهد قبرها.[٢]

لقبت بلقب "مديرة الطبيبات"[٣]

وذكر أن لقب "*im y-r, swnw*" كان مخصص على الأشراف على الطبيبات السيدات فقط. [٤]

ولكن لايعرف إلينا إذا كانت تعمل فى الطب النسائى أم لا.[٥]

وكان يطلق عليها "مساعدة الملك" وتشير النصوص أنها كانت "الطبيبة الشخصية للملك" وكانت تقوم أيضًا "بتدريب القابلات" وذكر ذلك التدريب على "لوحة تذكارية لها فى الجيزة" وأوضحت لنا النصوص أن كان هناك بعض من الطبيبات الأخريات يمارسون المهنة وهى كانت تقوم بالأشراف عليهم أو تدريبهم. [٦]

وربما كانت تتخصص فى علاج "أمراض السيدات أو الأطفال"[٧]

---

[1] *Plinio P, AHistory of medicine ,Horatius. Press 1996, p. 334; Lois N.magner, A History of medicine , marcel Dekker 1992, p. 28.*

[٢] انارويز، المرجع السابق، ص٣١.

[٣] داليو، المرجع السابق، ص٩.

[٤] صقر، فايزة محمود ، المرأة والطب في مصر القديمة، القاهرة، ٢٠٠٢، ص٢٠.

[5] *Sheldon J. watts ,Disease and medicine in word History, Routledge, 2003, p. 28.*

[6] *Mark, J., Joshua, Female physicians in Ancient Egypt, World History Encyclopedia,2017*

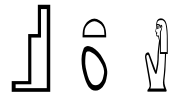
[٧] صقر، المرجع السابق، ص٢٢.

كان له أبن (أخت حتب) أحد نبلاء البلاد، ووجد أسمها فى مصطبة قبرة فى الجيزة على لوحة خاصة بها.[١]

وتم دفنها فى "جبانة الجيزة" وأطلق عليها "ربه الداء والدواء"[٢]

ثانيًا: المعبودات الخاصة بالرعاية الصحية للسيدات

١ – المعبودة إيزه

الأسم بالهيروغليفى: 

(Isa)

وهي تعتبر معبودة حماية الأطفال والسيدات.

"هى أحد أعضاء تاسوع عين شمس فهى أبنه (جب) رب الأرض و(نوت) ربه السماء، وهى أخت (أوزير وست ونفتيس) وزوجة لأخيها (أوزير) وأم المعبود (حورس) وهى تمثل رمزًا للعطاء والأمومة". [٣]

كانت بتعالج بالأعشاب والنباتات وهى التى تكلمت عنها(بردية إيبرس)

"أطلب إليك يا إيزيس أن تهبنى الشفاء كما شفيت حورس من كل جراحه"

---

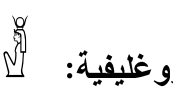
[1] *Giorgio Lise , medicina nell 'antico Egitto ,Cordani, 1978, p.41; Paul Ghalioungui , Les plus anciennes femes medecins de L 'histoire, in B,FA075,1975, PP. 164-159.*

[٢] داليو، المرجع السابق، ص٩.

[٣] نورالدين، عبد الحليم، المرأة فى الفكر الدينى والدنيوى، جوانب من الحضارة المصرية القديمة، موضوعات الكتاب الخامس، ص٢١.

وقامت بعمل وصفة من الأعشاب صنعتها (إيزيس) لألام الثدى. [١]

٢- المعبودة حتحور

الأسم بالهيروغليفية:  *Ḥw.t-hr*

(Hathor)

وظفتها: معبودة الحب والجمال والأمومة.

يرجح البعض أن ظهور المعبودة (حتحور) كان فى عصور ماقبل التاريخ وهناك رأى أخر يقول أنها ظهرت منذ بداية الدولة القديمة، وأتخذت المعبودة "هيئة بأذنى بقرة، أو كبقرة كاملة، أو امرأة ترتدى تاجًا عبارة عن أذنى بقرة، وقرنين كبيرين يتجهان لأعلى مفتوحين نحو الخارج عند نهايتهما، وبينهما قرص شمس، وأسفل تجد الباروكة أو الشعر المستعار، وعادة ماتثبت حية الكوبرا بين القرنين. [٢]

كان المصريون القدماء يعتبرون الإلهه (حتحور) "الأم الأولى للآلهه بصفتها البقرة السماوية التى ولدتهم وأرضعتهم جميعًا".[٣]

"وكانت تمنحهم الأحساس بالحب حتى يستمر التناسل والأنجاب فى الحياة الدنيا".[٤]

"....أن حتحور سوف تجعل زوجاتكم يحملن ذكورًا وأناثًا"[٥]

كما أخذت لقب "مزينة الصدر"

---

[١] جبرة، صابر، تاريخ العقاقير والعلاج، مؤسسة هنداوى للتعليم والثقافة، القاهرة، ص ٤٨،٤٩.

[٢] تشرنى، ياروسلاف، الديانة المصرية القديمة، ت: أحمد قدرى، م: محمود ماهر، دار الشروق، الطبعة الأولى، القاهرة،١٩٩٦، ص ٣١.

[٣]نوبلكور، كريستيان ديروش، المرأة الفرعونية، ترجمة: فاطمة عبدالله محمود، مكتبة الأسرة، القاهرة، ١٩٩٩، ص٢٦ .

[٤] نوبلكور، المرجع السابق، ص ٢٦،٢٧.

[٥] صقر، المرجع السابق، ص ٢٦.

وأطلقوا عليها الصورة "المثالية للأنوثه سواء كأم او زوجة أو كأبنة"، فكانوا النساء اللذين يبحثون عن الحماية أثناء الحمل والولادة كانوا يعبدون حتحور.

وكانت السيدات تتوسل اليها في اليوم الأول من الزواج لسرعة حدوث حمل. (١)

٣- المعبودة باستت

الأسم بالهيروغليفية: (باستت)

(B3stet)

ومن ضمن ظيفتها: إلهه حماية الأطفال والنساء والمنزل.

"ثبت وجودها فى عصر الأسرة الثانية وأسمها أشتق من أسم مدينة (باست *Bastet*) وكان يرمز لها باللبؤة. (٢)

كانت من الحيوانات التى تعبد وتحترم فى مصر القديمة وكانت "إبنه إله الشمس راع" وكانت ترمز إلى إلهه "الحنان والوداعة" وكانت مرتبطة بالسيدات أرتباطًا شديدًا فكانت تقوم بحماية السيدات وكانت "راعية الموسيقى".(٣)

"أتخذ المصريون اللبؤة رمزًا للمعبودة باستت" وكانوا يرمزون لها بالشكل البشرى لسيدة برأس لبؤة. (٤)

وكان بيتم تصوير المعبودة دائمًا على هيئة أنثى برأس "اللبؤة أو القطة" كما ظهرت فى عصر الأسرة الثانية وأطلق عليها العديد من الألقاب ومنهم:-

---

(١) نوبلكور، المرجع السابق، ص ٢٨١.

(٢) تشرنى، المرجع السابق، ص٢٤.

(3) *Maqas, La Vita Quotidiana Nell'Antico Egitto, p. 35.*

(4) *. Scott , N. E, The cat of Bastet, BMMA 17/1, 1958, p. 1-7.*

"سيدة الأرضين، وسيدة الأرباب، وسيدة السماء، وعين رع المسالمة، وعين أتوم، كما لقبت بسيدة بسطة أرتباطًا بمكان عبادتها، وهو اللقب الذى ظل متواجدًا فى النصوص حتى نهاية التاريخ المصرى القديم" "باستت، ربه السماء، سيدة كل الأرض" (١)

٤- المعبودة تاورت

الأسم بالهيروغليفية: ***(T3-wrt)***

وظيفتها: حماية السيدات أثناء الولادة.

هى "أحدى ربات الحماية فى مصر القديمة" وأطلق عليها ربه الحمل لدى المصريين القدماء وتميزت بحماية السيدات أثناء فترة الحمل والولادة وأيضًا بحماية الطفل المولود. (٢)

وهى أقدم معبودة مثلت فى "هيئة فرس النهر" وكانت وظيفتها أيضًا تحمى النائمين لذلك كان يطلق عليها من المعبودات الطيبات. (٣)

وهى تعنى العظيمة، ولها "عبادة شعبية مرتبطة بالمعبود (بس) ومن ثم وضعت تعاويذ على هيئتها ومثلت على هيئة أنثى فرس النهر بصدر أنثوى ضخم ومخالب

---

(١) نور الدين، عبد الحليم، المرأة فى الفكر الدينى والدنيوى، جوانب من الحضارة المصرية القديمة، موضوعات الكتاب الخامس، ص٢٢،٢٣.

(2) *Mcdowell,A.G., Hieratic Ostraca in the Hunteria Museum Glasgow, the Colin Campbell Ostraca Oxford, 1993, p. 102.*

(3) *Hieratic Ostraca in the Hunterian Museum Glasgow, TheColin Campbell Ostraca, Oxford, 1993, p120; Maqas, La Vita Quotidiana Nell'Antico Egitto, p. 34.*

أسد وذيل تمساح، ونادرًا مامثلًا برأس امرأة" وقامت (تاورت) بالجمع بين ثلاثة من أقوى الحيوانات وذلك لتوفير الحماية للسيدة الحامل. [١]

وكانت (تاورت) تتجسد دائمًا على شكل (أنثى فرس النهر) ذو "ثدى متهدل وبطن ضخم بارز" وأعتقدوا أن هذا هو مظهر السيدة الحامل ولكن يقول الرأى الأخر أن هذا المظهر "هى سمات أتخذها المصرى القديم للتعبير عن الخصوبة".[٢]

وتم العثور على كثير من التماثيل الخاصة بها فى المعابد وكانت هذه التماثيل مجوفة من الداخل لتضع فيها المرأة الحامل بعض من قطع الملابس الخاص بها أو تضع فيها لبن الأم حتى لايجف لبنها.[٣]

وكانت تحمل فى يديها علامة "الحماية" لتكون الحامية للنساء عند قيامهم بعملية الولادة وتبعد عنهم إى ضرر[٤]

٥- المعبودة "رننوتت" *(Renenutet)*

وهى أطلق عليها "المعبودة الحاضنة" وهى التى تقوم بالعناية بالطفل عند ولادته ويظل تحت حمايتها وهى تجسدت فى "جسد امرأة ورأس كوبرا"[٥]

وهى المسؤلة عن "خصوبة الأنسان" وفى الكثير من النقوش تظهر هذه المعبودة وهى تقوم بأرضاع إله او ملك وأطلق عليها "مغذية الأطفال".[٦]

---

[١] صقر، المرجع السابق، ص٣٣.

[2] *Baines, J., Fecundity Figures, Egyptian Personification and The Iconology Of Genre, Oxford, 1981, p. 128.*

[٣] صقر، المرجع السابق، ص٣٣

[٤] صقر، نفسه، ص٣٤

[٥] تشرنى، المرجع السابق، ص٦٧

[٦] كذلك، محمد محمد، السحر فى مصر القديمة، القاهرة، ٢٠٢٢، ص ١٦١.

وأخذت صفات المعبودة "إيزه" كأم لحورس. (١)

ثالثًا: المعبودات التى كان لها دور فى علاج المرأة

١_ المعبود تحوت

الأسم بالهيروغليفية: (تحوت)

(Thoth)

ومن ضمن وظيفته: أنه إله الحكمة والسحر والطب.

كان يعتبر من أحدى المعبودات العليا.

كان إله (الحكمة والمعرفة) وكان يطلق عليه أيضًا "سيد السماء" و "الغامض" و"المجلل بالأسرار".(٢)

وهو أول من اخترع الكتابة. (٣)

يعتبر المعبود تحوت أول من أخترع الصيدلة والطب وينسبون إليه (اثنان وأربعون) مؤلفًا منهم للتشريح وأمراض الباطنة وأمراض النساء وكان يرمز له بالطائر أبو قردان.(٤)

---

(1) *Münster, M., "Untersuhungen zur Göttin Isis Vom Alten Reich bis znm Ende des Neuen Reihes", in: MÄS11, 1968, P155.*

(٢) تشرنى، المرجع السابق، ص٣٥،٧٧.

(3) *Corteggiani, J,P, ill. Laïla Ménassa, L'Égypte ancienne et ses dieux, dictionnaire illustré, Paris, éditions Fayard, 2007, p.* 589.

(٤) جبرة، المرجع السابق، ص٤٩،٥٠.

٢_ المعبود (بس) *(Bes)*

هو "معبود أفريقى أصيل قبيح الصورة، وهذه الصفة هى سر قوتة فهو قزم له أطراف قصيرة وبطن بارزة ووجه قريب من وجه الحيوان وعينان جاحظتان ويمثل دائمًا مرتديًا جلد فهد بمخالب وغطاء للرأس ويحمل حول عنقه قرص معدنيًا".

وتعتبر كل هذه الوصفات التى ذكرت فيه وسائل لطرد الأرواح الشريرة وإيقاف الحسد ومنع الضرر من الحسد عن السيدات الحوامل. [١]

وكان دوره عبر العصور التاريخية حماية الأم والطفل أثناء الحمل والولادة وما بعد هذه الفترة وكان يقوم بأبعاد الأرواح الشريرة والأمراض التى كانت تهدد حياتهم فى هذه الأوقات كما كان يقوم أيضًا بتسهيل عملية الولادة. [٢]

وكان يقوم أيضًا بحماية النائمين أثناء نومهم لأعتقادهم أن النائمين عرضه للأذى من الأرواح الشريرة وحتى لايتعرضون للأحلام أو الكوابيس المزعجة. [٣]

أخذوا المصريين القدماء منه تميمة ليحمون بها الأطفال والحوامل والمرضعات من شر العيون والحسد. [٤] وجاء اسمه فى "جنوب الدولة القديمة"[٥]

---

[١] كمال، حسن، الطب المصرى القديم، الطبعة ٣، ١٩٩٨، ص ٣٢٩.

[٢] فاروق، عزة، الإله بس ودوره فى الديانة المصرية، مكتبة مدبولى، القاهرة، ٢٠٠٦، ص٢٨.

[3] Zandes, J., Deathas Enemy, Accor dingto Ancient Egyptian Conceptions,Leiden, 1960, *p*. 82.

[٤] تشرنى، المرجع السابق، ص٢٢٦.

[5] *Maqas, La Vita Quotidiana Nell'Antico Egitto ,p. 35.*

٣_ المعبود خنوم

كان القدماء المصريون يعبدونه فى صورة (كبش) وكانوا يعبدونه لقدرته على الخصب والأنتاج وتطور بعد ذلك وأخذ صفة (الخالق).

وقاموا المصريون بتصوريه فى بنى حسن على (هيئة أدمية لها رأس كبش) ثم أصبح بعد ذلك طبيبًا ومولدًا يلجأ إليه النساء الحوامل ليستعينون به فى ولادتهم.

وكان يعتبر طبيب الحوامل فى منطقة بنى حسن. [١]

وكان بيقوم بدور مهم فى أنجاب الاولاد وكانت الأمهات تتقاسم معه هذه المهمة بجانب دور الأب. [٢]

٤- المعبود خنسو

وأطلق عليه إله الشفاء وكانت وظيفته "يجعل السيدات مثمرات..."

"ويجعل البذرة تنمو فى رحم الأم"[٣]

وأرتبط علامتة بالمشيمة. "[٤]

---

[١] جبرة ، المرجع السابق، ص ٥١،٥٠.

[2] *sullivan, R, "Divine and rational, the reproductive health of women in ancient Egypt" Obstetrical &Gynecological survery, 1997.*

[٣] صقر، المرجع السابق، ص٢٦.

[4] *Queirós, E, Aspects Of Sexual Medicine And Practice In Ancient Egypt, Universidade de Lisboa, p. 457.*

أولًا :المراجع العربية والمعربة.

١. إف. نن، جون، الطب المصرى القديم، مكتبة الأسرة، القاهرة، ٢٠١٢.

٢. اناروبز، روح مصر القديمة، ترجمة. إكرام يوسف، المجلس الأعلى للثقافة، ٢٠٠٦.

٣. تشرنى، ياروسلاف، الديانة المصرية القديمة، ت: أحمد قدرى، م: محمود ماهر، دار الشروق، الطبعة الأولى، القاهرة،١٩٩٦.

٤. جبرة، صابر، تاريخ العقاقير والعلاج، مؤسسة هنداوى للتعليم والثقافة، القاهرة.

٥. حسن، محمد على عبدالأمير، "دور المرأة ومكانتها في المجتمع المصري القديم، "مجلة الفنون والأدب وعلوم الإنسانيات والاجتماع، ٢٠١٦.

٦. داليو، كريستيانو، الطب عند الفراعنة، القاهرة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١٣.

٧. صقر، فايزة محمود ، المرأة والطب في مصر القديمة، القاهرة،٢٠٠٢.

٨. فاروق، عزة، الإله بس ودوره فى الديانة المصرية، مكتبة مدبولى، القاهرة، ٢٠٠٦.

٩. فويشت، إريكا، الطفل فى مصر القديمة، مكانه المرأة فى الأسرة والمجتمع من خلال نصوص وصور مصرية قديمة، ت: مصطفى عبد الباسط، المركز القومى للترجمة، القاهرة، ٢٠١٩.

١٠.كذلك، محمد محمد، السحر فى مصر القديمة، القاهرة، ٢٠٢٢.

١١.نوبلكور، كريستيان ديروش، المرأة الفرعونية، مكتبة الاسرة، القاهرة، ٢٠٠٨.

١٢.نور الدين، عبد الحليم، المرأة فى الفكر الدينى والدنيوى، جوانب من الحضارة المصرية القديمة، موضوعات الكتاب الخامس.

١٣.نورالدين، عبد الحليم، المرأة فى الفكر الدينى والدنيوى، جوانب من الحضارة المصرية القديمة، موضوعات الكتاب الخامس.

ثانيًا: المراجع الأجنبية والفرنسية.

1. Baines, J., Fecundity Figures, Egyptian Personification and The Iconology Of Genre, Oxford, 1981.
2. Baumgartel, J., the culthres of Prehistoric EgyptII, Oxford, 1959.
3. Bonnet, H., Reallexikonder Agyptiscen Religonsge schichte, Berlin, Johns Hopkins pres, 1952.
4. Giorgio Lise, medicina nell'antico Egitto, Cordani, 1978.
5. Hieratic Ostraca in the Hunterian Museum Glasgow, TheColin Campbell Ostraca, Oxford, 1993.
6. Jean-Pierre Corteggiani, ill. Laïla Ménassa, L'Égypte ancienne et ses dieux, dictionnaire illustré, Paris, éditions Fayard, 2007.
7. Maqas, Latifa, La famiglia, Elmotassime, Amina, (La Donna e i figli) La Vita Quotidiana Nell'Antico Egitto.
8. Mark, J., Joshua, Female physicians in Ancient Egypt, World History Encyclopedia, 2017.
9. Mark, J., Joshua, Female physicians in Ancient Egypt, World History Encyclopedia, 2017.

10. Mcdowell,A.G., Hieratic Ostraca in the Hunteria Museum Glasgow, the Colin Campbell Ostraca Oxford, 1993.
11. Münster, M., "Untersuhungen zur Göttin Isis Vom Alten Reich bis znm Ende des Neuen Reihes", in: MÄS11, 1968.
12. N. E. Scott, The cat of Bastet, BMMA 17/1, 1958.
13. N.magner, A History of medicine, marcel Dekker 1992.
14. Paul Ghalioungui, Les plus anciennes femes medecins de L'histoire, in B, FA075, 1975.
15. Plinio Prioreschi ,AHistory of medicine ,Horatius. Press 1996.
16. Queirós, Eça de, Aspects of Sexual Medicine and Practice in Ancient Egypt, Universidade de Lisboa.
17. Sheldon J.watts, Disease and medicine in word History, Routledge, 2003.
18. sullivan, R, "Divine and rational, the reproductive health of women in ancient Egypt" Obstetrical &Gynecological survery, 1997.
19. Zandes, J., Deathas Enemy, Accor dingto Ancient Egyptian Conceptions,Leiden, 1960.